Окончание. Начало – стр. 1

Фестиваль милосердия

Первый Троицкий фестиваль обрастал байками ещё по ходу. Коллектив «Этносфера», исполняющий так называемый «неофициальный фольклор», начал выступление сразу после утренней службы. Услышав непривычную уху музыку, одна из прихожанок храма Рождества Христова кинулась к отцу Леониду: «Батюшка, Вы что же это творите на Троицу!? Индейцы песни свои у нашего храма поют!»

Уже несколько лет, как священник Леонид Цапок, прибывший во Фрязино с далёкой Чукотки, не даёт покоя местным чиновникам, членам ТПП, ОП и много кому ещё: то бомжей с учениками Воскресной школы на Киевском вокзале кормит, то открытые уроки истории проводит в лесу под дождём, то наборы продуктовые собирает...

Вот и на Троицу затеял небывалое для наукограда событие: благотворительный праздник, чтобы не только молитвой, но и материально поддержать тех, кому совсем уж непросто приходится в жизни. Для пожертвований заказали ящики. А для настроения и привлечения горожан пригласили музыкантов из московского центра русской музыки «Этносфера», выкроивших на выступление буквально несколько часов между гастролями.

К 13.00 закончила работу полевая кухня. За это время прихожанами и гостями праздника было съедено более 600 порций каши и выпито более 1000 стаканов чая. Использованная одноразовая посуда всеми без исключения посетителями выбрасывалась в урны и пластиковые пакеты.

– У меня давно созрела идея привести сюда этот коллектив, который я сам с удовольствием слушаю уже несколько лет, – рассказывает отец Леонид предысторию, – и была мысль, что надо бы им выступить именно в рамках какого-нибудь церковного праздника, потому что коллектив воцерковлённый, это люди, которые ищут свои корни в русском фольклоре, очень близкие нам по духу... Но просто концерт устроить показалось мало. Захотелось провести мероприятие, аналогичное празднику милосердия «Белый цветок», который зародился в России ещё до революции, в советское время был надолго забыт и теперь возрождён снова. Мы решили, что надо в таком же формате, с концертом, с благотворительной ярмаркой, со сбором пожертвований устроить праздник у нас, ну скажем, на Троицу.

С идеей своей отправился батюшка в городскую администрацию. Там, в общем и целом, её, конечно, одобрили. Действо запланировали на площадке напротив храма

у Аллеи Героев. Призвали в союзники руководство двух соседних магазинов. Откликнулись на призыв о помощи и завсегдатаи городских благотворительных акций Общественная и Торгово-промышленная палаты и местный байкерский клуб «Moto-Invasion». Байкеры предоставили сцену и прочее оборудование. Дети из Центра детского творчества и Станции юных техников смастерили поделки для благотворительной ярмарки.

В воскресенье, в день Святой Троицы, в полдень центральную часть города накрыла необычная музыка...

Пока музыканты играли, на площади творилось невероятное оживление: непосредственно у сцены водили хороводы, щёлкали фотоаппаратами, в торговых рядах шла бойкая торговля поделками, которые реализовывали сами же мастерицы.

– Мы очень много сюда всего принесли, – с восторгом рассказывала 12-летняя Арина Гуменюк, занимающаяся в одном из кружков Центра детского творчества, – и браслеты, и колечки, и большие поделки были, например, дерево из бисера. Всё – ручная работа! Сегодня шла очень хорошая торговля, раскупили почти всё!

На сцену в перерыве между номерами выходили организаторы и гости праздника, не только призывая внести свой посильный вклад в один из украшенных берёзовыми ветками ящиков, но и подавая личный пример.

Кто такая эта «Этносфера»?

Почти трёхчасовой концерт отыграли два коллектива: «Веретёнце» и «Этносфера». Московский детский фольклорный ансамбль «Веретёнце» (созданный в 1981 году Еленой Краснопевцевой и руководившей им 30 лет) – лауреат многочисленных конкурсов, фестивалей, благотворительных концертов, причём не только в нашей стране, но и за рубежом, объездивший с гастролями буквально весь мир. «Этносфера» – новый проект, в котором участвуют уже выросшие участники «Веретёнца» и другие известные музыканты, увлечённые идеей возрождения русской народной песни и музыки. Его руководитель композитор, аранжировщик и клавишник Сергей Филатов – культовая персона в среде авторского фольклора.

Странная музыка

Индейская музыка оказалась смесью джаза, фолка, рока – сами музыканты называют этот стиль этно-фьюжн, проще говоря, русский фольклор в авторской адаптации. Песни и мелодии музыкантами собраны в

этно-экспедициях. Обучение строилось просто: бабушки собирались в избе и пели. Именно так – от человека к человеку (не по нотам!) – песенное мастерство передавали веками. Искусство импровизации при этом считалось не менее важным, чем голос исполнителя и его душа. Поэтому и могла одна и та же песня звучать по-разному в зависимости от случая.

Мама, советчик и путеводная звезда

Именно так представила Елену Краснопевцеву в заключение концерта, нынешний руководитель коллектива «Веретёнце» Валерия Петрушина, некогда ходившая в её ученицах. Дети и взрослые считают её поистине уникальным человеком, приобщившим к корневой русской культуре тысячи людей. Четыре года назад среди них оказался и главный идеолог и организатор фрязинского Троицкого фестиваля отец Леонид.

– У нас была чудесная поездка в село Сизьму, что под Вологдой, – откровенничал под занавес со сцены батюшка, – к русской музыке я, проживший большую часть жизни на Чукотке, до встречи с Еленой Алексеевной испытывал небольшой интерес. И там я услышал, как они это делают. И так увлёкся, что слушаю до сих пор. Пятками – и теми проникся!

– Если честно, – рассказывала в интервью Елена, – когда мы перед молодёжью выступаем, они тоже не верят, что это наша родная музыка. Я говорю: вы её просто не знаете. Я с коллективом объездила весь мир: Америку, Англию, Европу... Они привыкли, что выходят такие в кокошниках, пальчик указательный под щёку и хоровод. Это стереотип. Правда, она другая.

Собранные средства посчитали сразу по окончании праздника. И пришли к выводу, озвученному отцом Леонидом:

«Если хотя бы раз в год мы будем собираться не на митинги и политические выступления, что тоже, конечно, важно, а будем помогать здесь и сейчас, это будет просто прекрасно!»

Ольга ЩЕРБАКОВА,
фото Дениса ЧИКАРЁВА